



La Baleine

Théâtre Municipal - Onet-le-Château



Saison 2025 - 2026

Vous les avez applaudis la saison dernière ...



Editos



Chères spectatrices et chers spectateurs,

Comme il est de tradition, la saison culturelle 2025-2026 débutera le 29 août prochain, en nocturne au château d'Onet-Village, par le concert de piano de Jean-François Zygel.

One-man et one-woman show, arts du cirque, concerts, théâtre, danse ... la prochaine saison culturelle de La Baleine présente une programmation à même de séduire tous les publics.

A titre d'exemple, on relève la réinterprétation du passionnant huis clos judiciaire « 12 hommes en colère » de Réginald Rose ou encore la reprise des savoureux textes de Raymond Devos à qui une soirée exceptionnelle sera dédiée à l'Athyrium.

Par ailleurs, il faut noter que quatre des spectacles proposés ont été récompensés par de prestigieux « Molière ».

Enfin, comme chaque année, trois festivals récurrents rythmeront la saison culturelle : « Rire Onet », « On court à La Baleine » et « Deuxième acte ».

Il ne vous reste plus qu'à faire votre choix pour apprécier cette nouvelle programmation.

Belle saison culturelle à chacune et chacun d'entre vous.

Jean -Philippe Kéroslian
Maire d'Onet-le-Château



Chaque saison, le Théâtre de la Baleine illustre avec brio ce que la culture a de plus vivant, de plus ouvert, de plus exigeant. Pour cette programmation 2025-2026, c'est une fois encore un souffle de création, d'humour, d'émotion et de réflexion qui traversera Onet-le-Château.

Le Département de l'Aveyron est fier d'accompagner cette ambition culturelle forte et accessible à tous. Cette année encore, les spectateurs découvriront des rendez-vous majeurs, entre récitals inspirés, théâtre de société, spectacles jeune public et hommages aux grandes figures artistiques. Le choix des œuvres, entre exigence artistique et plaisir du public, témoigne d'une volonté constante de faire dialoguer les générations, les disciplines et les sensibilités.

Merci aux équipes du théâtre pour leur engagement et leur créativité, qui permettent à notre territoire d'accueillir des œuvres exigeantes et généreuses, et de faire rayonner la culture bien au-delà de nos frontières.

Arnaud Viala
Président du Département de l'Aveyron



D'année en année, l'attractivité de Rodez agglomération ne cesse de s'accroître et les initiatives menées sur notre territoire en faveur de la culture et du spectacle vivant y contribuent activement.

En matière de développement culturel pour notre territoire, La Baleine est devenue, depuis 2012, un modèle. Une nouvelle saison débute, avec une programmation riche qui saura convaincre chacune et chacun. À travers de nombreux évènements comme du théâtre, de l'humour, du cirque ou encore de la musique et de la danse, La Baleine dynamise notre territoire, activement engagé pour offrir à ses habitants une culture accessible et passionnante.

La notoriété et la programmation du Théâtre de La Baleine contribuent au rayonnement de notre territoire et nous pouvons être fiers de voir La Baleine prospérer, continuant à dynamiser notre région et sa population. Rodez agglomération soutient et souhaite une excellente année à La Baleine.

Christian Teyssède
Président de Rodez agglomération

Votre saison 2025-2026

Jean-François Zygel	Ven. 29 août	Musique	p. 10-11
Présentation de saison	Sam. 6 septembre		p. 12-13
Rire Onet	23>26 septembre	Humour	p. 14-15
Il a la côte DEVOS !	Mar. 14 octobre	Humour	p. 16-17
Eva Rami	Jeu. 20 novembre	Théâtre	p. 18-19
On Court à La Baleine	27>29 novembre	Court métrage	p. 20-21
Cirkus Cirkor	Jeu. 11 décembre	Cirque	p. 22-23
Les Virtuoses	Jeu. 15 janvier	Humour musical	p. 24-25
C'est pas facile ...	Mer. 11 février	Théâtre	p. 26-27
Les Gros patinent bien	Mer. 18 février	Théâtre	p. 28-29

La Couleur de la grenade	Mar. 10 mars	Danse	p. 30-31
Le Carnaval des animaux	Mar. 17 mars	Conte musical	p. 32-33
12 hommes en colère	Mer. 1 ^{er} avril	Théâtre	p. 34-35
La Joconde parle enfin	Mer. 8 avril	Théâtre	p. 36-37
Du charbon dans les veines	Mar. 5 mai	Théâtre	p. 38-39
Festival Deuxième Acte	28>30 mai	Théâtre	p. 40-41
Thomas Marty	Mar. 2 juin	Humour	p. 42-43
Augustin ...	Mer. 10 juin	Conte	p. 44-45
Programmation scolaire			p. 46-47
Tarifs			p. 48-49
Café Culturel Le Krill			p. 58
Médiathèque Paul Géraldini			p. 59



Jean-François Zygel

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE

VENDREDI 29 AOÛT

21h00

Parc du Château
Onet-Village

Le célèbre pianiste compositeur Jean-François Zygel propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s’amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s’élever ? Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier que personnel.

Musique

Tout public
Durée 1h30
Tarif spécial (voir page 48)

*« Plus tard, comme
métier, je ferai Mozart ! »*

Jean-François Zygel piano et composition

Pianiste, compositeur, improvisateur : Jean-François Zygel est aimé de tous les mélomanes. Renouvelant l’art du piano, il fait de chacun de ses concerts un événement unique, inattendu, imprévisible. Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d’attache étant cette saison La Seine Musicale, la Philharmonie du Luxembourg, le Grand Théâtre de Provence et l’Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Apprécié du grand public pour son travail d’initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également renommé comme l’un des meilleurs spécialistes de l’accompagnement en concert de films muets. Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l’improvisation au piano, une classe qu’il a fondée il y a vingt ans. Ses différents albums sont édités chez Naïve et Sony.



Présentation de saison 2025 >2026

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

18h00

Tout public
Gratuit
Sur réservation

Musique, théâtre, humour, cirque... Cette année encore, la programmation culturelle promet de belles surprises et des instants inoubliables.

Pour vous mettre en appétit, venez découvrir en avant-première des extraits vidéo de chaque spectacle qui éveilleront votre curiosité et vous donneront un avant-goût des temps forts à venir.

À l'issue de cette présentation, vous pourrez réserver vos spectacles préférés ou opter pour un abonnement sur-mesure.

Enfin, un moment convivial clôturera la soirée au Café Culturel Le Krill, avec l'apéro concert de Duo Vanille.



Rire net

Caroline VIGNEAUX

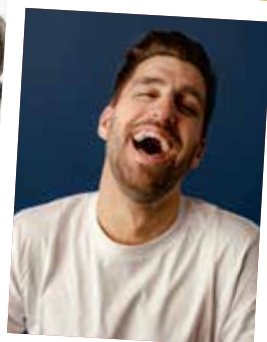
EL Famoso

Amandine LOURDEL

Antoine DONNEAUX

Marine RICHARD

Mehdi ZEITOUN



Rire Onet

23>26 SEPTEMBRE

Festival Humour

Tout public

Tarif spécial (voir page 48)

Café Culturel Le Krill

Mercredi 24 | 15h00

EL FAMOSO, « À la recherche

de Bobby » El Famoso, le magicien comique et jongleur est à la recherche de son fidèle compagnon Bobby. C'est l'heure pour eux de présenter leur grand « petit cirque magique ». Le public est bien là mais Bobby est introuvable...

À partir de 3 ans

Durée : 50min

Gratuit sur réservation

Vendredi 26 | 20h30

Plateau humour

avec Marine RICHARD

et Mehdi ZEITOUN

Vous les avez peut-être applaudis la saison passée, lors de leur passage sur la scène du Krill à l'occasion d'un Comedy Club. Ils reviennent pour votre plus grand bonheur afin de vous présenter toute l'étendue de leur talent.

Durée : 1H

Gratuit sur réservation

Mardi 23 à 20h30 Caroline VIGNEAUX

Caroline Vigneaux revient avec son nouveau one-womanshow « IN VIGNEAUX VERITAS ». Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme, sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

Mercredi 24 à 20h30 Amandine LOURDEL

Lorsqu'elle n'est pas sur France Inter dans *La Bande originale*, Amandine Lourdel est sur scène.

Elle s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup. Elle a tellement cherché qu'à un moment elle a même envisagé une formation de chien truffier.

Ce spectacle c'est comme un petit personnage de BD qui passerait de bulle en bulle sans jamais trouver de siège libre pour son fessier, sans trouver sa place. À force de rester debout elle a fait du stand-up. Et vous a trouvés, vous. Un moment de scène où elle se livre, à fleur de pot de départ. Spectacle pour trentenaires déglinguées.

Jeudi 25 à 20h30 Antoine DONNEAUX

Antoine Donneaux a un problème. Non pas tellement qu'il soit hypocondriaque... En fait, ce jeune et élégant humoriste belge est imitateur. Mais malgré lui.

Imaginez-le en train de vous raconter sa vie, façon stand-up. Vous parlez des trucs qu'il aime, qu'il n'aime pas, évoquer des souvenirs. Voire discourir sur de vrais sujets de société comme par exemple l'influence insidieuse qu'exerce sur tout un chacun la publicité.

Et soudain, voilà qu'il se transforme, ses cordes vocales comme possédées par un autre. Ou parfois même : une autre.



Il a la côte DEVOS !

MARDI 14 OCTOBRE

20h30

Athyrium

Humour

Tout public

Durée 1h15

Tarif spécial (voir page 48)

*Avec six comédiens
parmi la liste suivante :
Christophe Alévêque,
Daniel Benoin,
François Berléand,
Michel Boujenah,
Patrick Chesnais,
François-Xavier Demaison,
Mélanie Doutey,
Hippolyte Girardot,
Stéphane Guillon,
Gérard Jugnot,
Arthur Jugnot,
Mathilda May,
Sylvie Testud.*

Avec son costume bleu ciel, son ventre rebondi et sa tête en forme de poire, Raymond Devos a marqué son époque.

Il savait, comme nul autre, manier le verbe avec un génie inégalé et entraîner son public dans un tourbillon de rires et d'émotions.

À l'occasion du centenaire de sa naissance, le metteur en scène Daniel Benoin s'est plongé dans son œuvre immense pour en extraire quelques pépites. Des éclats d'humour et de poésie portés par une distribution remarquable.

Pour lui rendre hommage, six comédien·nes vous invitent à redécouvrir ses sketches les plus savoureux. Sur scène, rien de superflu : une chaise et une table basse par interprète, quelques images projetées sur grand écran. Chacun·e s'approprie les textes de l'humoriste sans jamais tenter de l'imiter. Portées par un souffle nouveau, ces saynètes, pleines de malice, résonnent avec une fraîcheur intacte. Elles continuent de faire danser la langue et vibrer les cœurs.



Voir
un
extrait

Textes : **Raymond Devos**
Mise en forme : **Daniel Benoin**
Coproductio anthéa



Eva Rami

VA AIMER !

JEUDI 20 NOVEMBRE

20h30

Seule-en-scène - Théâtre

Tout public

Durée 1h25

Tarif B (voir page 48)

MOLIÈRE 2024
SEULE-EN-SCÈNE

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Dans son troisième seule-en-scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un cœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

De et Avec : **Eva Rami**

Création lumière : **Luc Khiari**

Création musicale : **Fils de Flûte**

Regard dramaturgique : **Camille Boujot**

Collaboration artistique : **Alice Carré**

Esthétique du mouvement : **Audrey Vallarino**

Costume : **Aurore Lane**

Production Little Bros



Voir
un
extrait



On court à la Baleine

27>29 NOVEMBRE

Court métrage

Séances ouvertes à tous
Gratuit

Le Festival exclusivement consacré à la projection de films courts, organisé par l'association Rêves de Cinémas, revient pour la quatrième année à La Baleine.

Programme de cette nouvelle édition :

Jeudi 27 novembre

15H30 - 16H30 : séances pour les scolaires

19H30 : ouverture du festival et Fiction Internationale en compétition

Vendredi 28 novembre

9H30-16H : séances pour les scolaires et les séniors

16H30-18H : Documentaires en compétition

20H-23H30 : « Nuit du Court Métrage »

Fiction Française en compétition

Samedi 29 novembre

10H-11H30 : séances pour les jeunes enfants

14H30-16H00 : Animations en compétition (public adulte)

16H15-16H45 : Films très courts en compétition

17H-18H30 : Best Of

18H45-19H30 : remise des prix

20H : Film de clôture





Cirkus Cirkor

KNITTING PEACE

JEUDI 11 DÉCEMBRE

20h30

Cirque

Tout public

Durée 1h25

Tarif A (voir page 48)

Il y a dix ans, la compagnie suédoise Cirkus Cirkör, fleuron du cirque contemporain nord-européen, imaginait un spectacle utopiste où l'on tricoterait la paix, fil après fil, geste après geste.

Aujourd'hui, dans un monde plus que jamais en quête de sens et de lien, les artistes reprennent le fil de Knitting Peace pour tenter cette prouesse poétique.

Sur la scène de La Baleine, les acrobates virtuoses repoussent les limites du possible dans une scénographie spectaculaire, tissée de fils, de cocons suspendus et de mailles géantes. L'univers visuel, aussi hypnotique que délicat, s'accompagne d'une musique live envoûtante mêlant rock celtique et chant profond.

Un spectacle total, entre envolées physiques et engagement symbolique, qui tisse avec le public une trame sensible et vibrante.

Avec : **Aino Ihanainen, Alexander Weibel Weibel, Ilona Jäntti, Jens Engman, Matleena Laine, Niklas Blomberg, Quim Giron** | Directrice et concept : **Tilde Björfors** | Compositeur et conception sonore : **Samuel «Looptok» Andersson** | Scénographie : **Fanny Senocq, Tilde Björfors, Stefan «Drake» Karlström, Joel Jedström** | Scénographie et costumes tricotés : **Aino Ihanainen** | Conception des costumes : **Anna Bonnevier** | Conception des masques : **Helena Andersson** | Conception lumière : **Ulf Englund** | Conseillère chorégraphique et coach artistique : **Cilla Roos** | Peintre scénographe et accessoires : **Tomas Helsing** | Coordination technique et constructions : **Joel Jedström** | Construction de cirque : **Ulf «Poly» Nylin** | Assistante de direction : **Maria Wallin** | Assistant conception lumière : **Fredrik Ekström**



Voir
un
extrait



Les Virtuoses

EN PLEINE TEMPÊTE

JEUDI 15 JANVIER

20h30

Humour musical

Tout public

Durée 1h30

Tarif A (voir page 48)

Après le succès de leur premier spectacle *Les Virtuoses*, qui a conquis plus de 300 000 spectateurs au fil de 500 représentations, les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création : *En pleine tempête*.

Pour cette nouvelle aventure, ils ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante, incarnée par Anna Gagneur.

Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans parole et unique en son genre.

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce.

Avec : **Anna Gagneur (Violon), Julien Cadez (Piano, arrangements), Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux)**

Collaboration écriture : **Anthony Coudeville, Loïc Marles**

Lumières et Régie Générale : **François Clion**

Régie Plateau : **Anthony Rzeznicki et Anthony Coudeville**

Son : **Xavier Buda**

Costumes : **Dominique Louis**



Voir
un
extrait



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

MERCREDI 11 FÉVRIER

20h30

Théâtre

À partir de 14 ans

Durée 1h30

Tarif A (voir page 48)

MOLIÈRES 2024

- AUTEUR FRANCOPHONE

- COMÉDIE

Boulot, couple, famille, santé : rien ne va chez ces cinq quadras un peu cabossés, qui ont une fâcheuse tendance à dérailler.

Dans cette comédie grinçante et irrésistible, ils naviguent entre considérations nombrilistes et élans humanistes, petites névroses et grandes déprimés, embarqués dans un quotidien saturé de réseaux sociaux et d'applis de rencontres qui ne leur facilitent pas la vie.

Tous font bonne figure, sourient ou tempêtent, et tous sont sans se l'avouer en quête de bonheur... Une utopie ?

Auteur : **Rudy Milstein**

Mise en scène : **Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras**

Avec : **Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan**

Térézné, Zoé Bruneau, en alternance avec **Ariane**

Boumendil, Baya Rehaz, en alternance avec

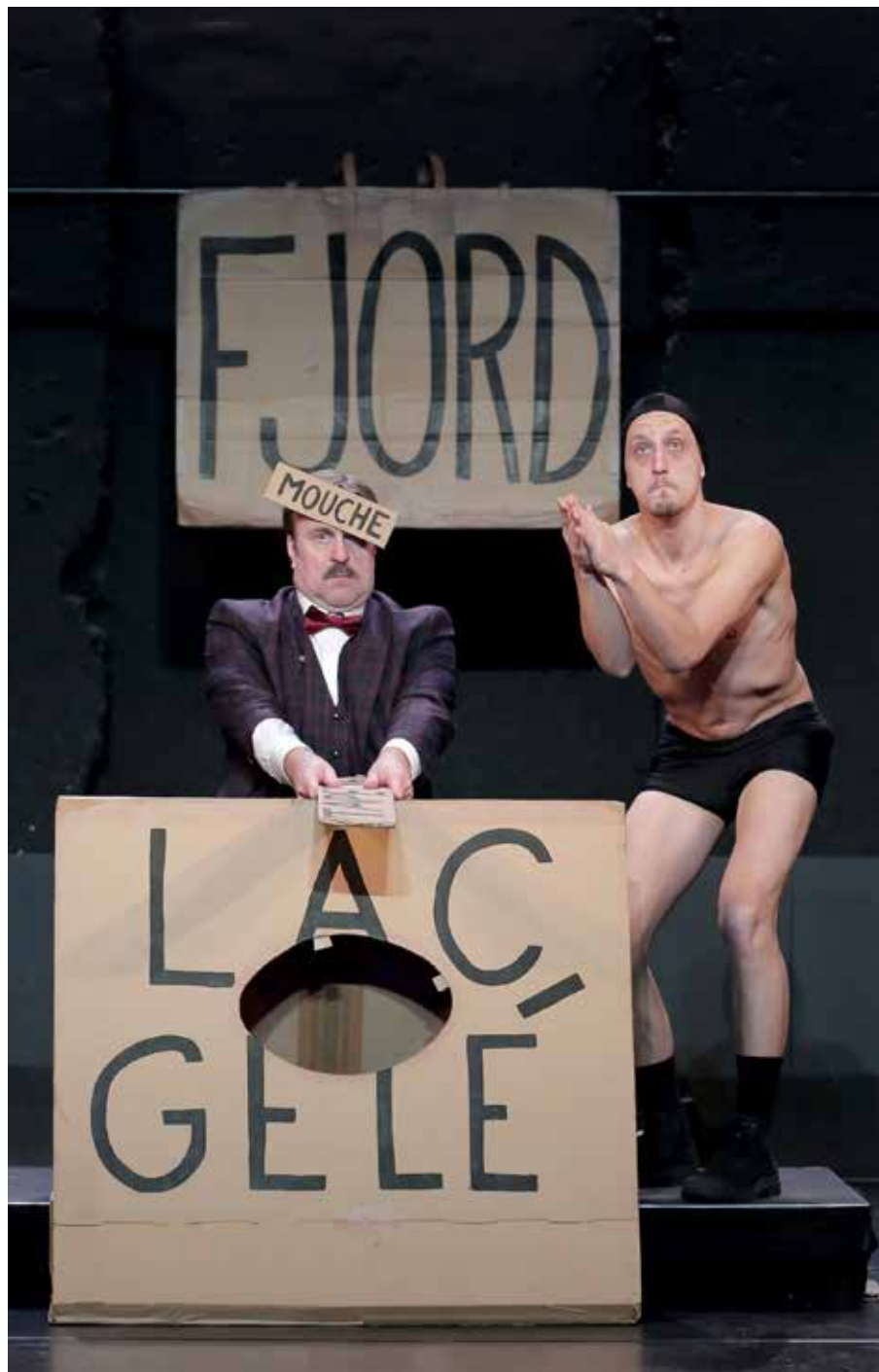
Constance Carrelet

Photos : **Alejandro Guerrero**

Production **Théâtre Lepic**



Voir
un
extrait



Les Gros patinent bien

MERCREDI 18 FÉVRIER

20h30

Théâtre

Tout public, à partir de 10 ans

Durée 1h35

Tarif A (voir page 48)

MOLIÈRE 2022

SPECTACLE DE THÉÂTRE

PUBLIC

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident.

Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

De **Pierre Guillois** et **Olivier Martin-Salvan** |
Ingénierie Carton : **Charlotte Rodière** | Avec en
alternance : **Didier Boule** ou **Jonathan Pinto-
Rocha** ou **Pierre Bénézit** ou **Marc Riso** et **Grégoire
Lagrange** ou **Édouard Pénaud** ou **Félix Villemur-
Ponselle** | Production : **Ki M'aime Me Suive** en accord
avec **La Compagnie Le Fils Du Grand Réseau** |
Co-productions : **Théâtre du Rond-Point, Le Quai
– CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène
nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le
Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie
de Picardie, Ki m'aime me suivre, Théâtre Tristan
Bernard, Tsen Productions**



Voir
un
extrait



La Couleur de la grenade

MARDI 10 MARS

20h30

Danse

Tout public

Durée 1h

Tarif A (voir page 48)

Avec cette pièce pour 7 danseurs, Mourad Merzouki signe sa 37^e création chorégraphique, et nous rappelle la nécessité de découvrir d'autres mondes.

L'idée de ce spectacle chorégraphique est née d'une rencontre entre le chorégraphe Mourad Merzouki et la directrice artistique de la compagnie Saté-âtre, Saté Khachatryan. Ensemble, ils imaginent un spectacle basé sur le film culte du grand cinéaste arménien Sergueï Paradjanof intitulé Sayat nova : *La Couleur de la grenade*. Ce spectacle franco-arménien est un hommage au centenaire de la naissance de ce cinéaste hors pair.

Souhaitant faire dialoguer les cultures et les arts, cette création mêle la danse hip-hop aux danses et musiques traditionnelles arméniennes sur fond de musique électro. Elle donne une place forte à l'image, permettant à tous les publics de découvrir l'univers poétique de Sergueï Paradjanov et, plus largement, la culture arménienne.

Direction artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki**

Sur un idée originale de **Saté Khachatryan**

Assistant à la chorégraphie : **Kader Belmoktar**

Scénographie : **Benjamin Lebreton**

Lumières : **Yoann Tivoli**

Conception musicale : **Hogh Arthun**

Costumes : **Edgar Manoukian**

Interprétation : **Vartan Agoudjian, Théo Farjounel, Mathis Kaddaoui, Sofian Kaddaoui, Maëlle Le Pallec, Juliette Tellier, Mahault Vitalis**

Production : **Pôle en Scènes, Cie Saté-Âtre**

Coproduction : **Le Toboggan, Théâtre de Gascogne**

Avec le soutien de : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère arménien de l'Éducation, de la Science, de la Culture et du Sport, Ambassade de France en Arménie, Institut Français en Arménie, UGAB France. Projet franco-arménien pour le centenaire du cinéaste arménien Sergueï Paradjanov



Voir
un
extrait



Le Carnaval des animaux

MARDI 17 MARS

20h30

Conte musical visuel et immersif

Tout public

Durée 1h00

Tarif A (voir page 48)

L'humoriste Alex Vizorek, accompagné par dix instrumentistes et une artiste visuelle, revisite « Le Carnaval des animaux » de Saint-Saëns, dans une version adaptée aux petits comme aux grands.

« Imaginons une grande, une très grande fête, et comme La Fontaine, n'invitons que des bêtes ! » Composé par Camille Saint-Saëns en 1886, « Le Carnaval des animaux » est une suite pour ensemble instrumental devenu un classique.

Ce pastiche animalier offre une occasion idéale de faire découvrir la musique classique aux petits. La version proposée ici, interprétée par dix instrumentistes, se compose des quinze tableaux successifs, qui présentent les animaux en musique et sur des textes originaux, écrits sur mesure et interprétés par Alex Vizorek. L'ensemble est sublimé par les illustrations réalisées en live par l'artiste visuelle Karo Pauwels.

Texte écrit et raconté par **Alex Vizorek**

Metteur en scène : **Gabriel Alloing**

Illustré en direct et en réalité virtuelle par **Karo Pauwels**

Musique : **Camille Saint-Saëns**

Accompagné par **L'Ensemble Est-Ouest**

Une coproduction de La Ferme ! Productions, La Maison de la Culture Famenne-Ardenne, le SPOTT, Association et Festival Musiques Vivantes, ASBL Festival Est-Ouest, Lézards Cyniques, Label Zik, Encore un tour, Il est temps d'en rire - DP prod, Shelter Prod et l'Espace de Cultures Columban. Avec le soutien du Brabant wallon, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Taxshelter.be et ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique.



Voir
un
extrait



12 hommes en colère

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

20h30

Théâtre

Tout public

Durée 1h20

Tarif A (voir page 48)

*D'après le chef-d'oeuvre
de Reginald Rose.*

*Un huis clos sous haute
tension qui a déjà
séduit plus de 250 000
spectateurs.*



Voir
un
extrait

Etats-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict.

Une vie est entre leurs mains.
C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habitué et influencé par son histoire personnelle. Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme.

Une pièce de : **Reginald Rose**

Adaptation française : **Francis Lombrail**

Mise en scène : **Charles Tordjman**

Avec en alternance : **Amine Chaïb, Antoine Courtray,**

Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai,

Christian Drillaud, Thierry Gibault, Claude Guedj,

Geoffroy Guerrier, Xavier de Guillebon, Florent

Hill-Chouaki, Yves Lambrecht, Roch Leibovici, Pierre

Alain Leleu, Francis Lombrail, Charlie Nelson, Alain

Rimoux, François Raüch de Roberty, Pascal Ternisien

Assistante Mise en scène Pauline Masson



La Joconde parle enfin

MERCREDI 8 AVRIL

20h30

Théâtre

Tout public

Durée 1h10

Tarif B (voir page 48)

*" Ça devait être elle
et uniquement elle
la vedette. [...] Avec
Rodolphe Sand à la mise
en scène, nous sommes
heureux de vous la livrer.
Ça y est, La Joconde
l'ouvre enfin."*

Laurent Ruquier

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

Vous la connaissez dans *La petite histoire de France* ou l'avez vue récemment au théâtre dans *Big Mother*, Karina Marimon interprète La Joconde.



Voir
un
extrait

Avec : **Karina Marimon**
Texte : **Laurent Ruquier**
Mise en scène : **Rodolphe Sand**
Musique : **Romain Trouillet**
Scénographie : **Lucie Joliot**
Lumières : **Denis Schlepp**
Costumes : **Fleur Demery**
Technicien plateau : **Gabriel Guérin**



Du charbon dans les veines

MARDI 5 MAI

20h30

Théâtre

Tout public, à partir de 11 ans
Durée 1h20
Tarif A (voir page 48)

MOLIÈRES 2025

- SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ
- METTEUR EN SCÈNE
- AUTEUR
- COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE
- RÉVÉLATION FÉMININE

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux-Les-Mines) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Auteur et metteur en scène : **Jean-Philippe Daguerre**
Avec : **Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre**
Décors : **Antoine Milian** – Costumes : **Virginie H**
Musiques : **Hervé Haine**
Assistant mise en scène : **Hervé Haine**
Lumières : **Moïse Hill**

Co-productions : **Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26** | Soutiens : CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi.



Voir
un
extrait



Festival Deuxième Acte

SCÈNE 8

28>30 MAI

Programmation et
ouverture billetterie
début décembre 2025

Théâtre

Tarif spécial (voir page 48)

*“ Le monde est un
théâtre, et tous les
hommes et femmes
ne sont que des
acteurs ”*

William Shakespeare

Le festival “ Deuxième Acte ” est un moment privilégié pour se réunir, partager et célébrer l’art du théâtre.

En ce mois de mai, ce festival est un rendez-vous incontournable pour les amoureux du spectacle vivant où les histoires vous transportent ailleurs, où les personnages prennent vie et les mots deviennent des émotions...

Trois prix sont attribués :

Les “ Prix de la Ville ” et “ Prix du Département ” sont octroyés par deux jurys bien distincts, expérimentés, justes et équitables.

Et enfin, le très attendu Prix du Public : c’est à vous de l’attribuer ! Un choix qui s’annonce cornélien...



Thomas Marty

MARDI 2 JUIN

20h30

Athyrium

Humour

Tout public

Durée 1h20

Tarif spécial (voir page 48)

Après le succès de son premier spectacle, Thomas Marty revient sur scène pour nous raconter ses nouvelles aventures.

Thomas Marty est un humoriste français reconnu pour son style unique qui mêle observations du quotidien et anecdotes personnelles.

Ses spectacles, très populaires, séduisent un large public grâce à une écriture fine et un sens de la mise en scène qui garantissent des rires du début à la fin. Thomas sait captiver son audience avec un regard à la fois incisif et bienveillant sur notre société moderne, abordant des thématiques universelles auxquelles tout le monde peut s'identifier.

Sa présence scénique énergique et son talent pour l'improvisation font de chaque représentation une expérience unique pour les spectateurs.



Voir
un
extrait



Augustin

PIRATE DES INDES

MERCREDI 10 JUIN

15h00

Conte

En famille, dès 3 ans

Durée 55 min

Tarif C (voir page 48)



Un vrai conte de pirates sur la route des Indes, un voyage olfactif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur !

Augustin Volubile Poivre a 6 ans quand il devient capitaine d'un bateau pirate, sa passion : les épices.

Pour débusquer le trésor du Maharadja de Pondichéry, Augustin et son équipage (les enfants du public) vont traverser l'Océan indien à dos de baleine à bosse, s'amuser avec des orang-outans, échapper aux tigres....

Et puis il y a une princesse, un perroquet, un tireur d'élite et des chansons de marin.

Le pirate, à différents moments du spectacle, fera même sentir de la muscade, de la girofle et de la cannelle, grâce à des drapeaux de senteurs parfumés aux huiles essentielles.

- + La Médiathèque Paul Géraldini s'associe à cette programmation dans le cadre des Rendez-vous Conte.



Voir
un
extrait

Programmation scolaire

On court à La Baleine

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

CYCLE 4, SECONDAIRE

Le Festival exclusivement consacré à la projection de films courts, organisé par l'association Rêves de Cinémas, revient pour la quatrième année à La Baleine.



+ Plus d'info rendez-vous pages 20 et 21.

Dedans moi

Par Filomène & Compagnie

27>30 JANVIER 2026

CYCLE 1

Durée 30 minutes

« Au début y'avait rien ».
Une fleur se dessine.
Le ciel apparaît.
Tout un univers se crée.
Un arbre en bois flotté. Une
vitre sur laquelle se projette une

palette émotionnelle allant de la colère à la joie. Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose. Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et rions nos joies! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, « Dedans Moi » dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

Les émotions en couleur, un spectacle sensoriel, visuel et sonore.



©RENAUD DUPRÉ

Le Carnaval des animaux

MARDI 17 MARS 2026

CYCLE 2, CYCLE 3

Conte musical visuel et immersif - Durée 1h00

Composé par Camille Saint-Saëns en 1886, « Le Carnaval des animaux » est une suite pour ensemble instrumental devenu un classique. Ce pastiche animalier offre une occasion idéale de faire découvrir la musique classique aux petits. La version proposée ici, interprétée par dix instrumentistes, se compose des quinze tableaux successifs, qui présentent les animaux en musique et sur des textes originaux, écrits sur mesure et interprétés par Alex Vizorek. L'ensemble est sublimé par les illustrations réalisées en live par l'artiste visuelle Karo Pauwels.

+ Plus d'info rendez-vous pages 32 et 33.



LE DISPOSITIF " CE SOIR, JE SORS MON PROF "

L'expérience du spectacle est certes individuelle, mais la sortie avec la classe est aussi une aventure collective, d'autant plus en soirée avec le public. Vous êtes une classe du secondaire et vous souhaitez assister aux spectacles en soirée, La Baleine vous ouvre sa saison culturelle !

Les spectacles sont proposés au tarif médiation.

Renseignements et réservations : Patrice PRIEU - développement des publics
05 65 77 68 05 - pprieu@onet-le-chateau.fr

Tarifs

Catégorie du spectacle	A	B	C
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	21 €	17 €
Abonnement (3 spectacles et +)	22 €	18 €	16 €
Carte Culture	22 €	15 €	15 €
Étudiant et moins de 18 ans	15 €	12 €	10 €
Moins de 12 ans	12 €	8 €	6 €

Tarifs A : Cirkus Cirkor, Les Virtuoses, C'est pas facile ..., Les Gros patinent bien, La Couleur de la grenade, Le Carnaval des animaux, 12 hommes en colère, Du charbon dans les veines

Tarifs B : Eva Rami, La Joconde parle enfin

Tarifs C : Augustin pirate des Indes

Tarifs Spéciaux

Jean-François Zygel*

Soirée spectacle : 28€ / Soirée spectacle réduit : 25€

Spectacle seul : 15€ / Carte Culture : 10€ / Spectacle seul réduit : 8€

Rire Onet *

Plein tarif : 26€ / Carte culture : 22€ / Tarif étudiant et -18 ans : 12€

Le pass Festival : Plein tarif : 60€ / Carte culture : 51€

Il a la côte DEVOS

Plein tarif : 35€ / Abo, Carte culture et réduit : 30€

Tarif étudiant et -18 ans : 25€

Festival Deuxième Acte*

Tarif spectacle : Plein tarif : 9€ / Carte culture : 6€

Le pass Festival : Plein tarif : 30€ / Carte culture : 20€

Thomas Marty

Plein tarif : 30€ / Abo, Carte culture et réduit : 25€

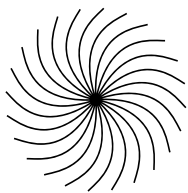
Tarif étudiant et -18 ans : 20€

* Spectacles non inclus dans la formule d'abonnement

Guide des tarifs

- ▶ **Le tarif réduit** : Il est accordé sur présentation d'une pièce justificative datant de moins de 3 mois aux demandeurs d'emploi (attestation France Travail), aux bénéficiaires des minimas sociaux, aux jeunes de moins de 26 ans (carte d'identité), aux CE et aux groupes dès 10 personnes.
- ▶ **L'abonnement 3 spectacles et +** : Cette formule vous permet de bénéficier de tarifs privilégiés. Règlement immédiat d'un minimum de trois spectacles et possibilité de réserver les suivants ultérieurement au tarif abonnement. (Voir formulaire d'abonnement p. 51-52).
- ▶ **Le tarif Carte Culture** : Il est accordé aux habitants de la commune d'Onet-le-Château, sur présentation de leur Carte Culture. (Voir présentation et modalités d'obtention de la Carte Culture p. 53).
- ▶ **Le tarif étudiant** : Il est accordé sur présentation de la carte étudiant. Il s'applique également aux moins de 18 ans sur présentation de la carte d'identité.
- ▶ **Le tarif jeune public** : Les jeunes de moins de 12 ans bénéficient d'un tarif préférentiel sur présentation de la carte d'identité.
- ▶ **Le tarif scolaire et médiation** : appliqué dans le cadre d'une sortie scolaire, du dispositif « Ce soir, je sors mon prof » ou lors d'un accompagnement culturel des publics éloignés. Places limitées / Renseignements : pprieu@onet-le-chateau.fr
- ▶ **Moins de 3 ans** : Gratuit mais sans siège supplémentaire.





la baleine

Abonnez-vous !

Saison Culturelle 2025 > 2026

NOM :PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

L'abonnement est nominatif et permet de bénéficier de tarifs privilégiés. Pour bénéficier de la formule abonnement, vous devez choisir un minimum de 3 spectacles avec règlement immédiat de votre sélection. Vous pourrez ajouter de nouveaux spectacles tout au long de la saison au tarif abonné.



Formulaire d'abonnement

Formule d'abonnement (3 spectacles et plus)		TARIF	VOTRE FORMULE
Il a la côte DEVOS !	Mar. 14 octobre	30€
Eva Rami	Jeu. 20 novembre	18€
Cirkus Cirkor	Jeu. 11 décembre	22€
Les Virtuoses	Jeu. 15 janvier	22€
C'est pas facile ...	Mer. 11 février	22€
Les Gros patinent bien	Mer. 18 février	22€
La Couleur de la grenade	Mar. 10 mars	22€
Le Carnaval des animaux	Mar. 17 mars	22€
12 hommes en colère	Mer. 1 ^{er} avril	22€
La Joconde parle enfin	Mer. 8 avril	18€
Du charbon dans les veines	Mar. 5 mai	22€
Thomas Marty	Mar. 2 juin	25€
Augustin ...	Mer. 10 juin	16€
MONTANT DE L'ABONNEMENT		

Sur place :

Au guichet aux heures d'ouverture. Paiement par carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre de La Baleine.

Par courrier :

Envoyer votre formulaire d'abonnement complété avec un chèque du montant total, à l'ordre de La Baleine et une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

A envoyer à :

La Baleine, Service Billetterie,
25 place des Artistes,
12850 Onet-le-Château.

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.



Carte Culture

La culture à la carte : 1 carte et des avantages sur 4 lieux !



Cette carte nominative est réservée aux habitants de la Ville d'Onet-le-Château. Grâce à elle vous pourrez :

- ▶ Bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles du Théâtre La Baleine et du Café Culturel Le Krill.
- ▶ Vous inscrire gratuitement à la Médiathèque Paul Géraldini, ainsi avoir accès aux espaces, prêt de livres, revues, CD, DVD et ressources numériques.
- ▶ Vous inscrire gratuitement à la Ludothèque, pour jouer sur place et emprunter des jeux.

Rendez-vous à la Médiathèque Paul Géraldini pour créer votre carte culture !

Acheter vos places

- ▶ **À La Baleine**
Aux heures d'ouverture de la billetterie (voir p. 55).
Modes de paiement : espèces, carte bancaire ou chèque.
- ▶ **Sur Internet** (uniquement le plein tarif)
Sur le site : www.la-baleine.eu
Mode de paiement : carte bancaire avec paiement sécurisé *Paybox*. L'E-ticket, à imprimer ou à télécharger sur votre téléphone, donne accès direct à la salle le soir du spectacle.

Réserver vos places

- ▶ **Par téléphone**
En appelant le 05 65 77 68 00 aux heures d'ouverture de la billetterie (voir p. 55).
- ▶ **Par e-mail**
En envoyant votre réservation, vos coordonnées (nom, prénom, adresse postale, numéro de téléphone) et en précisant le tarif dont vous bénéficiez (ex : tarif étudiant, tarif Carte Culture...) à l'adresse : **reservation@la-baleine.eu**
Un justificatif sera demandé lors du retrait des billets.

Attention : La réservation des places est maintenue pour une durée de 15 jours. Passé ce délai, sans réception de votre règlement, celles-ci pourront être remises en vente.

Nous contacter

LA BALEINE

25, place des Artistes
12850 Onet-le-Château

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 65 77 68 00
reservation@la-baleine.eu
contact@la-baleine.eu
www.la-baleine.eu

📷 TheatreLaBaleine
📘 theatrelabaleine

Horaires billetterie

Mercredi : 10h00 - 18h00

Jeudi : 10h00 - 17h00

Vendredi : 10h00 - 17h00

Les soirs de spectacle :
1h avant la représentation

Fermetures annuelles de la billetterie :
du 20/12/2025 au 06/01/26 et du 04/07/26 au 25/08/26

CAFÉ CULTUREL LE KRILL

Hall de La Baleine

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 65 77 68 06
krill@onet-le-chateau.fr
www.la-baleine.eu (onglet Le Krill)

📷 cafeculturellekrill
📘 Café culturel Le Krill

Horaires d'ouverture

Mercredi : 10h00 - 18h00

Jeudi : 10h00 - 17h00

Vendredi : 10h00 - 17h00

et les soirs de spectacle
à partir de 19h15

Fermetures annuelles de la billetterie :
du 20/12/2025 au 06/01/26 et du 04/07/26 au 25/08/26

Conditions d'accès à la salle

L'accès à la salle est soumis à la possession d'un billet, d'une invitation ou d'un titre de servitude attribué. Le justificatif associé à la catégorie tarifaire du billet peut être exigé à l'entrée en salle. En cas d'absence de justificatif, l'accès en salle pourra être refusé.

Le spectacle démarre à l'heure indiquée sur le billet.

Il est recommandé d'occuper sa place 20 minutes avant le début du spectacle.

ATTENTION

L'accès à la salle et aux places numérotées ne sont pas garantis après l'heure de début du spectacle mentionnée sur le billet.

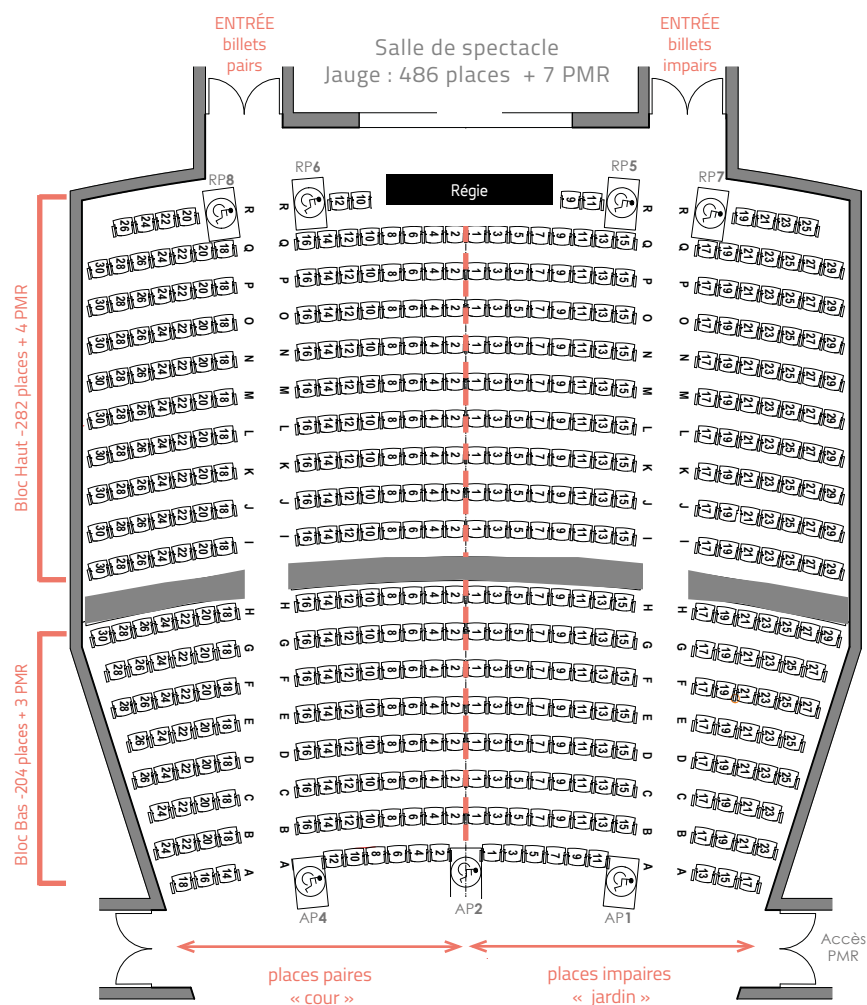
Durant la représentation, par respect pour le travail des artistes et pour l'attention des spectateurs :

- ▶ L'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle
- ▶ Il est formellement interdit de photographier, filmer ou enregistrer
- ▶ Les téléphones doivent être éteints et leur usage est interdit
- ▶ Ni boisson ni nourriture ne sont tolérées dans la salle

Tout spectateur qui ne se conformerait pas au règlement intérieur de La Baleine, ainsi qu'à certaines dispositions spécifiques de la salle pourra se voir refuser l'entrée du site, ou s'en faire expulser sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.

Les billets ne sont ni repris ni échangés. En cas d'annulation ou de report de la manifestation, le dédommagement éventuel sera soumis aux conditions de l'organisateur de l'événement.

Accès aux personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap au personnel de billetterie lors de l'achat de vos places et le soir du spectacle.



SCÈNE

Café Culturel Le Krill

Rendez-vous Conte,
Théâtre Impro,
Apéro Concert,
Mini Quine,
Soirée humour...

Demandez le programme
du Café Culturel Le Krill
ou retrouvez toutes
les animations
sur **la-baleine.eu**



la-baleine.eu



Le Krill c'est...



Point info et billetterie

Toutes les informations sur les programmations culturelles à venir de la région, du Krill et du Théâtre La Baleine



Restauration

Les soirs de spectacle (uniquement sur réservation)



Bar

Service au comptoir



Espace presse

Presse et magazines

Médiathèque Paul Géraldini

📍 32 Bd des Capucines, 12850 Onet-le-Château

Les tout-petits au spectacle,
Atelier création,
Atelier en famille,
Projection de film...

Demandez le programme de la
Médiathèque Paul Géraldini ou
retrouvez toutes les animations
sur www.onet-le-chateau.fr



www.onet-le-chateau.fr



La Médiathèque c'est ...

plus de 61 000 ouvrages à votre disposition, répartis sur deux niveaux.

Espace Actualité | Espace Littérature adulte |
Espace Jeunesse | Espace Image & Son Espace |
Documentaires adultes



PMR



Terrasse



Wifi

Mentions obligatoires et crédits photos

Jean-François Zygel - ©Thibault Stipal | **Rire Onet** - Marie Richard - ©Ley Bauer - Amandine Lourdel - ©Louis Lepron - Antoine Donneaux - ©Lyne Cobraiville | **Il a la côte Devos !** - ©Philip Ducap - Textes : Raymond Devos - Mise en forme : Daniel Benoin - Coproduction anthéa | **Eva Rami** - ©GaelleSimon - De et Avec : Eva Rami - Création lumière : Luc Khiari - Création musicale : Fils de Flûte - Regard dramaturgique : Camille Boujot - Collaboration artistique : Alice Carré | Esthétique du mouvement : Audrey Vallarino - Costume : Aurore Lane - Production Little Bros | **On court à la Baleine** - ©ADOBE STOCK | **CIRKUS CIRKOR** - ©MATSBACKER - Avec : Aino Ihanainen, Alexander Weibel Weibel, Ilona Jääntti, Jens Engman, Matleena Laine, Niklas - Blomberg, Quim Giron - Directrice et concept : Tilde Björfors | Compositeur et conception sonore : Samuel «Looptok» Andersson - Scénographie : Fanny Senocq, Tilde Björfors, Stefan «Drake» Karlström, Joel Jedström - Scénographie et costumes tricotés : Aino Ihanainen - Conception des costumes : Anna Bonnevier | Conception des masques : Helena Andersson - Conception lumière : Ulf Englund - Conseillère chorégraphique et coach artistique : Cilla Roos - Peintre scénographe et accessoires : Tomas Helsing - Coordination technique et constructions : Joel Jedström - Construction de cirque : Ulf «Poly» Nylin - Assistante de direction : Maria Wallin - Assistant conception lumière : Fredrik Ekström | **Les Virtuoses** - ©Stéphane Audran - Avec : Anna Gagneur (Violon), Julien Cadez (Piano, arrangements), Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux) - Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles - Lumières et Régie Générale : François Clion - Régie Plateau : Anthony Rzezniczki et Anthony Coudeville - Son : Xavier Buda - Costumes : Dominique Louis | **C'est pas facile d'être heureux quand on va mal** - ©Alejandro Guerrero - Auteur : Rudy Milstein - Mise en scène : Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras - Avec : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréne, Zoé Bruneau, en alternance avec Ariane Bouemdid, Baya Rehaz, en alternance avec Constance Carrelet - Production Théâtre Lepic | **Les gros patinent bien** - ©Fabienne Rappeneau - De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan - Ingénierie Carton : Charlotte Rodière - Avec en alternance : Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle - Production : Ki M'aime Me Suive en accord avec La Compagnie Le Fils Du Grand Réseau - Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suivre, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions | **La Couleur de la grenade** - ©Julie Cherki - Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki - Sur un idée originale de Satê Khachatryan - Assistante à la chorégraphie : Kader Belmokter - Scénographie : Benjamin Lebreton - Lumières : Yoann Tivoli - Conception musicale : Hogh Arthun - Costumes : Edgar Manoukian - Interprétation : Vartan Agoudjian, Théo - Farjounel, Mathis Kaddaoui, Sofian Kaddaoui, Maëlle Le Pallec, Juliette Tellier, Mahault Vitalis - Production : Pôle en Scènes, Cie Satê-Âtre - Coproduction : Le Toboggan, Théâtre de Gascogne - Avec le soutien de : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère arménien de l'éducation, de la Science, de la Culture et du Sport, Ambassade de France en Arménie, Institut Français en Arménie, UGAB France. Projet franco-arménien pour le centenaire du cinéaste arménien Sergueï Paradjanov | **Le Carnaval des animaux** - ©MABAMIRO PRODUCTION et Sabine Geysens PHOTOGRAPHY - Texte écrit et raconté par Alex Vizorek - Metteur en scène : Gabriel Alloing - Illustré en direct et en réalité virtuelle par Karo Pauwels - Musique : Camille Saint-Saëns - Accompagné par L'Ensemble Est-Ouest - Une coproduction de La Ferme ! Productions, La Maison de la Culture Famenne-Ardenne, le SPOTT, Association et Festival Musiques Vivantes, ASBL Festival Est-Ouest, Lézards Cyniques, Label Zik, Encore un tour, Il est temps d'en rire - DP prod, Shelter Prod et l'Espace de Cultures Columban. Avec le soutien du Brabant wallon, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Taxshelter.be et ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique | **12 hommes en colère** - ©Bernard Richebé - Une pièce de : Reginald Rose - Adaptation française : Francis Lombraïl - Mise en scène : Charles Tordjman - Avec en alternance : Amine Chaïb, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai, Christian Drillaud, Thierry Gibault, Claude Guedj, Geoffroy Guerrier, Xavier de Guillebon, Florent Hill-Chouaki, Yves Lambrecht, Roch Leibovici, Pierre Alain Leleu, Francis Lombraïl, Charlie Nelson, Alain Rimoux, François RaÛch de Roberty, Pascal Tarnisien Assistante Mise en scène Pauline Masson | **La Joconde parle enfin** - ©Eddy Brière et graphisme - Avec : Karina Marimon - Texte : Laurent Ruquier - Mise en scène : Rodolphe Sand - Musique : Romain Trouillet Scénographie : Lucie Joliot - Lumières : Denis Schlepp - Costumes : Fleur Demery - Technicien plateau : Gabriel Guérin | **Du charbon dans les veines** - ©Gregoire Matzneff - Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre - Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Bérhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre - Décors : Antoine Milian - Costumes : Virginie H Musiques : Hervé Haine - Assistant mise en scène : Hervé Haine - Lumières : Moïse Hill - Co-productions : Ki m'aime me suivre, Grenier de Babouchka et Place 26 - Soutiens : CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilár - Marly-le-Roi. | **Festival Deuxième Acte** - photo IA - Conseil artistique : Didier DULAC | **Thomas Marty** - ©Renaud Corlouer | **dedans moi** - ©Renaud Dupré | **André Manoukian** ©Emmanuel Nemoz | **Photos salles - l'ivresse du Générale - Six° - Louis Bertignac - David Voisin - De la Rue aux JO - Aymeric Lompret** - BiblioTEK - ©Cédric Mervillies

L'équipe

Lucie TURON

Cheffe de pôle Affaires Culturelles
Directrice du Théâtre

Patrice PRIEU

Chargé des publics et accueil artistes

Benoîte GAUBERT

Chargée d'administration et billetterie

Robin MUR

Coordinateur du café culturel Le Krill

Aurélien BUISSON

Chargé de communication numérique

Vincent SÉNÉGAS

Responsable du service logistique et
événementiel / Régisseur général

Charlotte GIACCOBI

Technicienne spectacle

L'équipe technique municipale

Les services municipaux

Les personnels intermittents du spectacle

Gulistan DINCEL

Adjointe au Maire en charge des Affaires
Culturelles

Franck TOURNERET

Conseiller Délégué à la Culture et au
Numérique

Rédaction : Lucie Turon, Robin Mur, Benoîte

Gaubert, Patrice Prieu, Tony Ryngielewicz

Coordination de la publication : Tony

Ryngielewicz, Lucie Turon

Conception graphique : Marie Poursin

Impression : Burlat

Date de publication : Août 2025

Tirage : 4 000 exemplaires



La Baleine remercie ses partenaires

Ouverte depuis 2012, La Baleine est une salle de spectacle municipale gérée en régie directe par la Ville d'Onet-le-Château. Elle a déjà accueilli plus de 420 spectacles et près de 130 000 spectateurs.

Pouvant recevoir jusqu'à 500 spectateurs assis, le théâtre contribue au rayonnement culturel, revendique une programmation pluridisciplinaire destinée à tous les publics, et favorise le lien social.



Soutien financier de la Baleine



Merci également :

- ▶ Aux partenaires culturels du territoire
- ▶ Aux élèves-placiers et leurs professeurs du Lycée Professionnel Ferdinand Foch de Rodez
- ▶ Aux hôtels et restaurants locaux
- ▶ Aux commerçants qui distribuent nos programmes tout au long de l'année
- ▶ À la presse locale et régionale ; aux radios locales



la baleine

Théâtre Municipal d'Onet-Le-Château
25, place des Artistes
12850 Onet-Le-Château

www.la-baleine.eu